

節能減碳公益宣導短片

It's Your Home



如果你能想像在你窄窄的家裡有一堆車子在運轉，那麼放眼看看四周，咱們這顆地球也不過就這麼一回事……。小小的一顆地球，塞滿了製造熱能的機械怪物，除了把生物逐一熱死以外，遲早會燒掉的……。

Datavinci 楊東樵

2009/03/31

創作自述

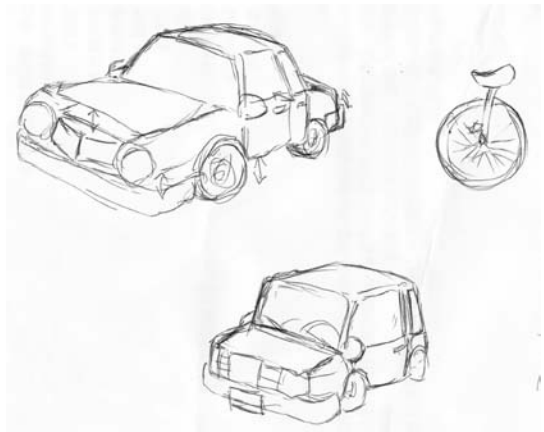
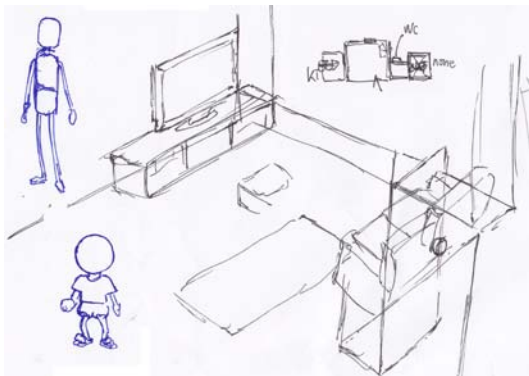
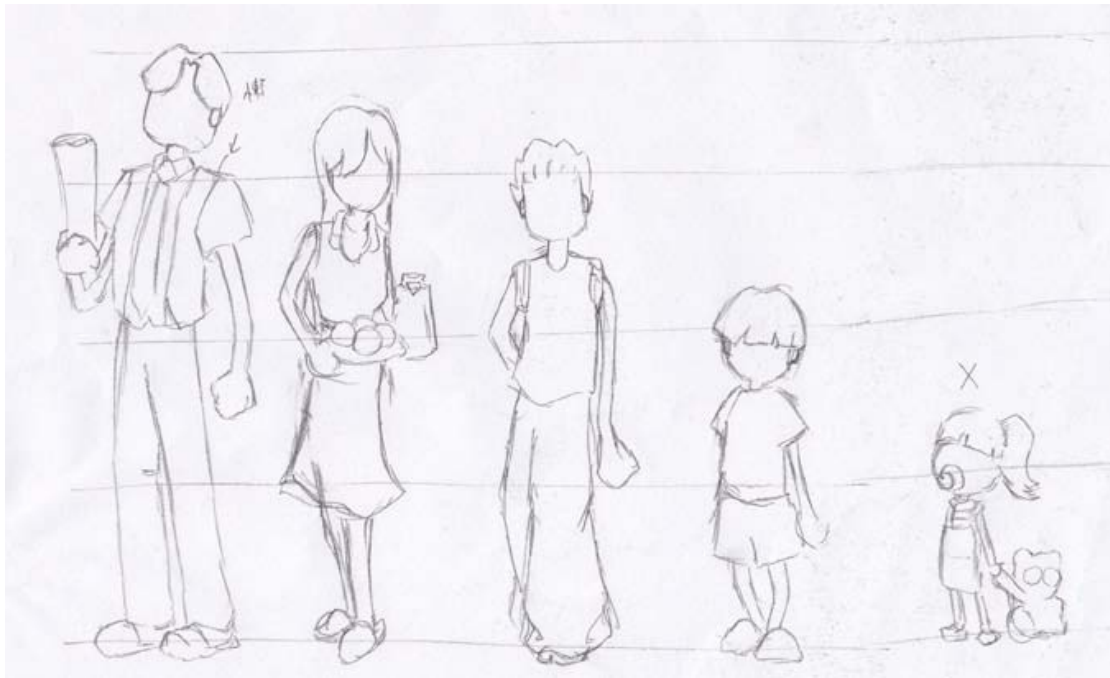
知道這個比賽大約是一月初吧，當初會決定參加這個比賽的原因有二：一是議題我很有興趣，第二就是這個比賽相當的趕。為什麼會喜歡相當趕的比賽？這樣根本沒有辦法好好的做啊？可能有些人會這樣問，但是我的想法是，這個比賽從開始，他只給人不到三個月的時間製作（除非我知道得太晚），這麼趕的時間內，我想不是每個人都有機會可以排開一切工作好好製作動畫（除了學生），所以在大部分的人都沒時間做大場景或高水準的特效的時候，就是很單純的比大家都不想輸給別人的項目了……「創意」。因為我的3D動畫技術並不是十分強，僅能說堪用而已，所以我才對這種很趕的比賽特別有興趣。講是這樣講，但是因為事情太多，我還是大約到二月底才能趕忙開始想劇情，所以更是沒充分利用到時間…如果能早點開始就好了（永遠都是這樣，呵呵）。

環境保護一直是我個人最在意的議題，「地球是我們唯一的家」之類的話語那麼的重要卻總是被左耳進右耳出……甚至被耳提面命到一種浮濫卻又不知所謂為何的陳腔濫調。我認為真的真的很需要多一點有實際而能有代入感的故事去解釋並提醒這句話的重要性。另外，提到這類自我警惕的環保議題，有那麼多的宣導短片總是把內容弄得很沉悶灰暗…，我認為一個沒有趣味性的短片沒辦法吸引普羅大眾的目光的。所以即使30秒的設限下影片很短，但是我還是竭盡所能的在短片的結尾加入了一小段娛樂表演的元素來製造小小的笑果，期盼這樣更能吸引觀者的注意及加深印象，以便解釋和宣導影片中其實想傳達那最重要的概念，節能減碳。

前置作業

開始準備這支短片的時候，我思考、希望能把短片宣導對象擴展到以家庭為單位的全年齡。所以這個短劇設定成健康教育課本中，最標準的四口家庭。一個短片對宣導涉世未深的年輕人尤其重要，所以我特意加入了一些時下流行的玩具作為影片元素去吸引大眾的目光。

草圖：



分場大綱

(一) 影片的前半段，我想賦予的語彙是一種乾淨，但是卻沒有色彩的世界，以表示我們現在生活的環境，看起來似乎安靜祥和，其實卻有已經有很多的隱憂。

(二) 影片中段，大量的熱能機械充斥在小小的生活環境中，配合熱擾流的特效處理，營造能量對環境的影響。

(三) 節能減碳的字樣打出之後，將一切影像恢復為彩色，並開個小玩笑讓劇情不要那麼沉重。

執行重點

(一) 時間地點：

明亮的室內，內定為下午。

(二) 色彩處理：

為了劇情鋪陳，影片的前半段採黑白處理，中後段才轉為彩色。但是特地留下了一株小小的綠色植物還是保持鮮綠的顏色，這是原先我在構思劇本時最原本的語彙，「自然原本是彩色的」，雖然可能有九成的人沒注意到，但是這還是我小小的娛樂。



(三) 角色設定：

四口家庭中，其實只有哥哥這個角色有較豐富的動作，其他角色的動作幾乎都集中在上半身，因此為了製作時間也相當緊湊，所以我甚至連原先設定母親的裙子也置換成一般的韻律褲了。另外3D操作的時候，很多地方的權重也被我省略不畫。

(四) 機械：

做設定的時候為了真實感當然少不了要參考很多車子，但是在實際製作的時候又不能把車子蓋得跟原本的太相似，以免出現某品牌的車子特別會製造汙染之類的問題語彙，但是其實那部小車還是蓋得太像拿來參考的車子……。

(五) 音樂：

配合劇情中打電玩的音效，特地採用MIDI音樂感覺，背景音樂主要為眾人皆知的「Sweet Home」- 甜蜜的家庭

(六) 剪輯、音效：

使用Sony Vegas剪接、搭配GoldWave處理罐頭音效。

表演重點

當初劇本剛想好的時候，其實概念還滿簡單的。在節能減碳的主題之下，我想要在一個小小的房間裡塞滿車子，用我們只有一個家的具體形象，來象徵我們只有一個地球，不要讓大氣層之內充滿這些廢氣。語彙我個人可以接受之後，下一個想法就是……這玩意用拍的可能會比用動畫做好……更有真實感。連自己都有了這個念頭以後，我就必須修正我的內容。我必須讓這個劇本擁有「被動畫來製作」的價值。所以首先，角色動作一定要有誇張的感覺，但是其實這也是本來做動畫的基本要素，甚至很多實拍的廣告也都要求演員做出過分誇張的姿勢來達到效果，所以我才特別在影片中第二段加入了誇張的機械運動，包含汽車的出鏡入鏡、組合，冷氣機翻轉等等，除了當做動畫購成的元素以外，同時也營造出更好的賣相。

作者感想

時間真的是人類最強大的武器也是險惡的敵人。有個漫畫的角色曾經說過一句話「能操控時間的人，就是王者」。很認真的去思考這個句子，就知道他所言不虛，而且非常的真實。這次製作這隻影片的時間非常短，很多預想的效果沒有能做出來，比方說裙子的晃動、冒煙的水壺、沙發的柔軟度，甚至我本來還預想能有隻小狗拖著玩具車子在房間內轉（第二段悶熱房間的視覺效果，其實對我而言感覺還是不太夠擁擠），都因為時間不夠的關係被我捨棄了。最後要感謝朋友林子賀在最後一天臨危受命照我的要求趕出了背景音樂給我，真的是一大貴人！這個月在上班之餘為了這個議題跟對動畫的興趣，即使再累我還是努力的壓縮時間製作了這支短片，許多瑕疵以及想做卻沒能做好的效果，或許在影展之前有時間我還會在把這隻影片加得更完整一點吧，都出社會了，暫時還是要以工作優先囉……。還是希望各位能喜歡這支短片。

Datavinci 2009/04/09

作品成果

請參照影片 <http://www.datavinci.tw/blog/index.php/my-animation/>

It's Your Home (2009)

Film by Datavinci 楊東樵
<http://www.datavinci.tw>
datavinci@hotmail.com (msn messenger)

Music by Snow Cockroach 林子賀
<http://blog.roodo.com/koalalin>

Hardware AMD Phenom™ II X4 920 Processor
ATI Radeon HD 4850 1G

Software Autodesk MAYA 2008
Adobe Photoshop CS3
Sony Vegas 8.0
GoldWave 5.0